

PROGRAMMA
2026 - 2027

TEKENEN
SCHILDEREN
BOETSEREN
BEELDHOUWEN
KERAMIEK
DIGITALE KUNST



GOOISE ACADEMIE
voor beeldende kunsten

gooiseacademie.nl

KUNST MAKEN VERRIJKT JE LEVEN!

De Gooise Academie biedt een inspirerende en prettige omgeving waarin ieders persoonlijke en artistieke vermogens ontwikkeld kunnen worden. Er is een gevarieerd aanbod van cursussen boetseren, beeldhouwen, keramiek, tekenen, schilderen en digitale kunst. Onze dertig docenten zijn allen professioneel beeldend kunstenaar met ruime didactische ervaring.

Het gaat bij de Gooise Academie om persoonlijke ontwikkeling, zingeving en ontspanning. Hierbij bieden we cursisten van ieder niveau, van beginner tot zeer gevorderd passende en inspirerende cursussen aan waardoor iedere deelnemer zich in eigen tempo kan ontwikkelen.

Er zijn cursussen van dertig lessen die een heel cursusjaar beslaan en cursussen van tweemaal veertien lessen. De cursussen starten in september en januari. Je kunt ook tussentijds instromen bij cursussen waar nog plaats is. Ook kun je gratis een kijkje nemen in een les voor een eerste kennismaking.

Kwaliteit en gezelligheid

Niet alleen de kwaliteit van de docenten en de faciliteiten zijn belangrijk, maar ook de goede sfeer en de uitwisseling tussen de cursisten. De ateliers liggen in een oase van rust achter de Brink tegen de kloosterkerk van de St. Jansbasiliek. Door de diversiteit van de lesgroepen komt er een creatieve kruisbestuiving tot stand. Een omgeving waarin iedere cursist zich veilig en gezien voelt! Alle cursussen zijn geschikt voor zowel beginners als gevorderden, tenzij anders aangegeven.

Cursusinformatie

Op onze website www.gooiseacademie.nl staat uitgebreide informatie over alle cursussen, de Academie en nieuwtjes. Via de site kun je je inschrijven voor de cursussen. Alle tarieven zijn, tenzij anders vermeld, exclusief materiaalkosten. Wanneer je vragen hebt, kun je contact opnemen via de mail naar info@gooiseacademie.nl of op telefoonnummer 035 203 15 15.

Wij wensen je een inspirerend cursusjaar toe!

Namens het bestuur van de Gooise Academie

BESTUUR

FRANS HESP

voorzitter

TON TEKSTRA

penningmeester

OLAF VAN DER LINDEN

secretaris

LYDIA DE JONG

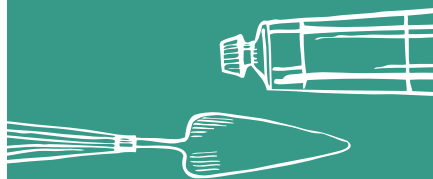
algemeen bestuurslid

AGNES BRUINTJES

algemeen bestuurslid

PETRA SMEENK

algemeen bestuurslid



INHOUD

TEKENEN EN SCHILDEREN 4

TEKENEN EN SCHILDEREN:
VAN FIGURATIEF
TOT ABSTRACT 11

BEELDHOUWEN EN BOETSEREN .. 22

KERAMIEK..... 29

DIGITALE KUNST 33

ALGEMENE VOORWAARDEN 35

PRIVACY REGELING/ 37
GEDRAGSCODE

PARKEREN IN LAREN 38

Gooise Academie voor Beeldende Kunsten

Brink 27 A, 1251 KS Laren
035 203 15 15 / info@gooiseacademie.nl
www.gooiseacademie.nl



GOOISE ACADEMIE
voor beeldende kunsten

TEKENEN EN SCHILDEREN

MODEL EN PORTRRET

Het is een fantastische uitdaging om de mens en het portret in alle variaties op papier of doek vast te leggen en hierin een eigen handschrift te ontwikkelen. Een groep docenten die gespecialiseerd zijn in onze cursussen model- en portret tekenen hebben een veelzijdig aanbod. Er is ruim individuele begeleiding voor zowel beginners als gevorderden.

Wat je gaat leren is om te 'kijken als een kunstenaar' door de bouw van het lichaam te onderzoeken en in beeld te krijgen. Dit gaat over het zien van botstructuren, spiergroepen en de verhoudingen van het hoofd en het lichaam. Bij portrettekenen en schilderen leer je de anatomie, verhoudingen en compositie van het menselijk gezicht vastleggen. Je traint het waarnemen van licht en schaduw voor diepte, leert huidskleuren mengen en karakteristieke gelaatstrekken uitdrukken.

Materialen en technieken worden in verschillende cursussen afwisselend gebruikt. Er wordt op anatomie gelet maar ook op het karakteristieke van ieder model en ieder gezicht. Je leert steeds beter kijken en genieten van de mooie resultaten die je bereikt door aan een van deze cursussen deel te nemen.

De modelkosten zijn niet in de cursusprijs inbegrepen en worden per groep hoofdelijk omgeslagen. De kosten bedragen ca. € 7,- per les per cursist.



DOCENTEN TEKENEN EN SCHILDEREN MODEL EN PORTRET



ARTHUR STOKVIS
Academie Minerva
in Groningen en Koninklijke
Academie voor Schone
Kunsten in Gent



EDUART BAÇE
Kunstacademie
van Tirana (Albanië)



@ 4 E G BOLWERK
Academie voor Beeldende
Vorming in Amsterdam
(nu Breitner Academie)



IGOR KUSMIRAK
Rijksacademie voor
Beeldende Kunsten in
Amsterdam en Gerrit
Rietveld Academie in
Amsterdam



PHILIP VAN TOL
Multidisciplinair;
zowel in design als in de
vrije kunsten



CURSUSOVERZICHT TEKENEN EN SCHILDEREN MODEL EN PORTRET



MAANDAG

Docent

Pagina

AVOND **26ASMaA** Teken en schilderen van model en portret Arthur Stokvis 7

DINSDAG

Docent

Pagina

OCHTEND **26EBDiO** Portretschilderen blijft boeiend! Eduart Baçe 7
MIDDAG **26EBDiM** Portretschilderen blijft boeiend! Eduart Baçe 7

WOENSDAG

Docent

Pagina

OCHTEND **26MBWoO** Modeltekenen - naakte waarheid Martijn Bolwerk 8
MIDDAG **26EBWoM** Van stillevens tot portret Eduart Baçe 8
AVOND **26ASWoA** Teken en schilderen van model en portret Arthur Stokvis 9

LEZING

Docent

Pagina

OCHTEND **26IKVrO** Het wordt de eenenveertigste keer;
Zie je wel of heb je het nog nooit gezien Igor Kusmirak 9

ZATERDAG

Docent

Pagina

OCHTEND **26PvTzAo** Teken van model naar portret Philip van Tol 10

TEKENEN EN SCHILDEREN VAN MODEL EN PORTRET

Tijdens deze cursus werken we met acrylverf en houtskool. De focus van de lessen zal liggen op verhoudingen, anatomie en kleurgebruik. Bij het schilderen gaan we proberen snel een compositie te bepalen in vlakken over het hele schilderij, van hoek tot hoek. Op de eerste les volgen we een aantal korte standen van het model om te schetsen. Aan de hand van de resultaten van de eerste les werken we op de tweede, derde en vierde les met langere standen van het model. Daarbij zullen we tijdens de les tussendoor voorbeelden van het model in schilderkunst bekijken en bespreken.

In de cursus modeltekenen en schilderen leer je hoe je het menselijk lichaam op papier of doek kan weergeven. Je ontwikkelt jouw kleurgevoel, je leert echt kijken, plezier hebben en (eigen) beeldende keuzes maken.



Docent Arthur Stokvis
Code 26ASMaA
Dagdeel maandagavond
G W 19.30 - 22.30 uur
Lessen 14
C e f € 430
Start 7 september 2026
 11 januari 2027

PORTRETSCHILDEREN BLIJFT BOEIEND!

Ieder mens is uniek en elk model biedt weer een nieuwe visuele en beeldende uitdaging. Een ontdekkingsreis op zoek naar de juiste houding, gezichtsuitdrukking, huidskleur, proporties, verkortingen, schaduw en licht. Er wordt veel aandacht besteed aan het maken van een plan om je doel te bereiken (compositie, balans en harmonie), om te leren portretschilderen. Hetzelfde model poseert steeds in series van drie of vier sessies, om voldoende tijd te bieden aan dit complexe onderwerp.

Op deze manier kan iedere cursist ontspannen en in eigen tempo - via voorstudies en schetsen - tot een stapsgewijze verdieping en opbouw van het werk komen, in een schildertechniek naar keuze. Het model poseert meestal gekleed maar ook het naakt krijgt aandacht, waarbij zorg wordt besteed aan omgeving, sfeerdecor en enscenering.



Docent Eduart Baçe
Code 26EBDiO
Dagdeel dinsdagochtend
G W 9.30 - 12.30 uur
Lessen 30
C e f € 885
Start 8 september 2026

Docent Eduart Baçe
Code 26EBDiM
Dagdeel dinsdagmiddag
G W 13.30 - 16.30 uur
Lessen 14
C e f € 430
Start 8 september 2026
 12 januari 2027





Docent: Martijn Bolwerk

Code: 26MBWoO

Dagdeel: woensdagochtend

G W-: 9.30 - 12.30 uur

Aantal lessen: 14

C e f - € 430

Start: 9 september 2026 en
13 januari 2027

MODELTEKENEN NAAKTE WAARHEID

Modeltekenen is dé basis voor beeldhouwen en schilderen, dan de kop, ledematen en details. Een model neemt verschillende houdingen aan, na korte standen volgen de wat langere standen. Vaak staat er rustige klassieke muziek op en kan je door je goed te concentreren opgaan in het tekenen. Je leert met durf te schetsen en tekeningen uit te werken. Ook ga je werken met licht- en schaduwwerking, kleurgebruik, compositie en het suggereren van diepte.

In de les is er aandacht voor algemene kennis van de menselijke anatomie en het ontwikkelen van een eigen handschrift. Elke cursist leert de mens weer te geven, in de stijl die hem/haar ligt.



Docent: Eduart Baçe

Code: 26EBWoM

Dagdeel: woensdagmiddag

G W-: 13.30 - 16.30 uur

Aantal lessen: 20

C e f - € 885

Start: 9 september 2026

VAN STILLEVEN TOT PORRET

Deze cursus start met het kennismaken met de basisprincipes van tekenen naar waarneming van onder meer stillevens. Het idee is om vanuit de basisprincipes te beginnen met het tekenen van een stilleven om van daaruit naar het tekenen van een portret te groeien. Bijna alle basismaterialen komen aan bod waaronder potlood, houtskool, pastel, inkt, aquarel en zelfs klei (boetseren). Tijdens de les worden verschillende voorbeelden van bekende kunstenaars besproken en vaak geeft Eduart hierbij teken demonstraties. Het gaat in deze cursus over de essentiële vaardigheden van het goed kijken, lichtval en compositie.

TEKENEN EN SCHILDEREN VAN MODEL EN PORTRET

Tijdens deze cursus werken we met acrylverf en houtskool. De focus van de lessen zal liggen op verhoudingen, anatomie en kleurgebruik. Bij het schilderen gaan we proberen snel een compositie te bepalen in vlakken over het hele schilderij, van hoek tot hoek. Op de eerste les volgen we een aantal korte standen van het model om te schetsen en de compositie te bepalen. Aan de hand van de resultaten van de eerste les werken we op de tweede, derde en vierde les met langere standen van het model. Daarbij zullen we tijdens de les tussendoor voorbeelden van het model in schilderkunst bekijken en bespreken.

In de cursus modeltekenen en schilderen leer je hoe je het menselijk lichaam op papier of doek kan weergeven. Je ontwikkelt jouw kleurgevoel, je leert echt kijken, plezier hebben en (eigen) beeldende keuzes maken.



Docent: Arthur Stokvis

Code: 26ASWoA

Dagdeel: woensdagavond

G W- 19.30 - 22.30 uur

Aantal lessen: 14

C e ~f - € 430

Start: 9 september 2026

13 januari 2027

HET WORDT DE EENENVEERTIGSTE KEER; ZIE JE WEL OF HEB JE HET NOG NOOIT GEZIEN

Centraal staat: wat zie je eigenlijk? En gaat het om de lol of om het resultaat? We werken met zeer uiteenlopende materialen en gedachten. Ook gaan we model schilderen. Soms zal het aardig technisch worden maar het gaat toch altijd om de inhoud. Verder heb je een muur nodig om je werk op te hangen of iemand om het aan te geven.

Als je dit aandurft... doe dan mee met deze cursus voor alle leeftijden!



Docent: Igor Kusmirak

Code: 26IKVrO

Dagdeel: vrijdagochtend

G W- 9.30 - 12.30 uur

Aantal lessen: 25

C e ~f - € 740

Start: 11 september 2026





TEKENEN VAN MODEL NAAR PORTRET

Docent: Philip van Tol
Code: 26PvTZaO
Dagdeel: zaterdagochtend
G W- 9.30 - 12.30 uur
Aantal lessen: 30
C e ~ f - € 885
Start: 12 september 2026

Het is een fantastische uitdaging om de mens in al zijn variaties op papier vast te leggen en hierin een eigen tekenhandschrift te ontwikkelen. Voordat iedere cursist positie neemt achter de teken tafel of schildersezal, wordt er centraal aandacht besteed aan hedendaagse kunst, teken- en schildertechnieken. Iedere week is er een ander model, naakt of gekleed, naar aanleiding van een inspirerend gekozen thema. Vorm, inhoud, materiaal en techniek worden besproken om vervolgens aan de slag te gaan. De les start met korte standen om je los te maken en je tekengevoel te activeren. Daarna volgen er langere standen. De inspiratie is de uitstraling en expressie van het professionele model (met eventueel rustgevende muziek op de achtergrond).

TEKENEN EN SCHILDEREN VAN FIGURATIEF TOT ABSTRACT

De Academie heeft een buitengewoon rijk aanbod van tekenen en schilderen, van cursussen stilleven tot landschap tot abstract tot persoonlijke fantasie in verschillende technieken. Er wordt onder meer gewerkt op papier en doek met verschillende materialen zoals olieverf of acryl.

De meeste teken- en schildercurssussen bestaan uit gemengde groepen van beginners en gevorderden van maximaal veertien cursisten die persoonlijke begeleiding ontvangen. Afhankelijk van het niveau van de cursist wordt deze vertrouwd gemaakt met verschillende technieken en materialen. Gevorderde cursisten kunnen met eigen ideeën komen en daarbij passende begeleiding van de docent ontvangen. Er is keuze uit cursussen met een gestructureerd lespakket en cursussen met een meer vrije invulling van de lessen.

Ook het met elkaar spreken over kunst en kunstgeschiedenis is onderdeel van de lessen om inspiratie op te doen. Iedereen kan op een verschillend niveau werken waardoor mooie uitwisseling en gesprekken kunnen ontstaan.



DOCENTEN TEKENEN EN SCHILDEREN VAN FIGURATIEF TOT ABSTRACT



YARA DE KOK
Fine art & Design
in Education,
Hogeschool voor de
Kunsten in Utrecht



PHILIP VAN TOL
Multidisciplinair;
zowel in design als
in de vrije kunsten



**@4EGA
BOLWERK**
Academie voor
Beeldende Vorming
in Amsterdam



EDUART BAÇE
Kunstacademie van
Tirana (Albanië)



**MARGOT
KOOPMAN**
Wackers Academie
in Amsterdam



JOOST DE BIE
Schilderen en
tekenen aan de
Gerrit Rietveld
Academie in
Amsterdam



**ANNEMIEKE
ALBERTS**
Hogeschool voor
de Kunsten in
Amsterdam



JOHN > BA A
Hogeschool voor
de Kunsten in
Amsterdam en aan
de Hogeschool voor
de Kunsten in Utrecht



**ASTRID
SCHRAGE**
Academie Minerva,
bachelor of Fine
Arts, Painting
Hanzehogeschool in
Groningen



**PHILIP
KNIPSCHER**
Monumentale
Technieken met als
bijvak schilderen,
Hogeschool voor de
Kunsten in Utrecht



**JAN VAN
BOECKEL**
Doctor of Arts-
graad in de
kunsteducatie aan
de Aalto Universiteit
in Helsinki



**MARITHA VAN
AMEROM**
Verschillende
^ j T _ \ V T g \ X f ~ b
het gebied van
beeldende kunst,
waaronder tekenen,
schilderen, sieraden
ontwerpen,
Y b g b Z e T X ~ X a ~
beeldhouwen

CURSUSOVERZICHT

TEKENEN EN SCHILDEREN

VAN FIGURATIEF TOT ABSTRACT

MAANDAG

		Docent	Pagina
OCHTEND	26YdKMaO	Schilderen - Ontwikkel je eigen handschrift	Yara de Kok 14
OCHTEND	26MKMaO	Schilderen op maandagochtend	Margot Koopman 14
MIDDAG	26PKMaM	Schilderen: Laat je verbeelding spreken	Philip Knipscheer 15
MIDDAG	26PvTMaM	Tekenen en schilderen: technieken en expressie	Philip van Tol 15
AVOND	26PvTMaA	Tekenen en schilderen: technieken en expressie	Philip van Tol 15

DINSDAG

		Docent	Pagina
OCHTEND	26JdBdIO	Ambachtelijk schilderen met olieverf techniek	Joost de Bie 16
AVOND	26JvBdiA1	Landschap in de diepte	Jan van Boeckel 16

WOENSDAG

		Docent	Pagina
OCHTEND	26EBWoO	De weg naar het simpele, spontane en spannende!	Eduart Baçe 17
MIDDAG	26MBWoM	Kijken naar kunst en kunst maken	Martijn Bolwerk 17
AVOND	26JdBWoA	Tekentechnieken: Leer de basisvaardigheden tekenen	Joost de Bie 18

DONDERDAG

		Docent	Pagina
OCHTEND	26PvTDoo	Beeldend avontuur	Philip van Tol en Wim Janssen 18
MIDDAG	26PvTDom	Beeldend avontuur	Philip van Tol en Wim Janssen 18
MIDDAG	26AADom	Op avontuur in de teken- en schilderkunst	Annemieke Alberts 19
AVOND	26ASDoA	Mixed Media	Astrid Schrage 19

I E 7 4 :

		Docent	Pagina
OCHTEND	26JKVrO	Nobody understands our bizarre relationship with paint (voor gevorderden)	John Konijn 20
OCHTEND	26MvAVrO	De taal van inkt	Maritha van Amerom 20
MIDDAG	26JKVrM	Beeld - verf - spirit (voor gevorderden)	John Konijn 21





SCHILDEREN - ONTWIKKEL JE EIGEN HANDSCHRIFT

In deze cursus onderzoeken we hoe je verf en kwasten kunt gebruiken op een manier die bij jou past en je ontwikkelt je eigen stijl. Experiment en persoonlijke groei staan centraal. Naast aandacht voor onderwerpen zoals licht, kleur en compositie komen uiteenlopende thema's voorbij. Aan elk thema wordt zo'n drie à vier weken gewerkt. We starten de ochtend altijd met een introductie passend bij het thema van dat moment. Door te experimenteren met verschillende stijlen en technieken zet je stappen in het ontwikkelen van je eigen stijl. Het wordt altijd samen op het gemaakte werk. Dit geeft ruimte om goed te kijken en na te denken over je vervolgstappen.

Docent: Yara de Kok
Code: 26YdKMaO
Dagdeel: maandagochtend
G W- 9.30 - 12.30 uur
Aantal lessen: 14
C e ~f - € 430
Start: 7 september 2026
en 11 januari 2027



SCHILDEREN OP MAANDAGOCHTEND

Je leert schilderen wat je wilt schilderen. Je leert steeds beter kijken naar toon, kleur en vorm, je eigen compositie maken en wat je ziet vereenvoudigen tot datgene wat je wilt weer-geven. Je leert beter schilderen naar (foto-)referentie, maar ook naar directe waarneming, een stilleven bijvoorbeeld, een model, of je zelfportret. Wil je meer weten over kleuren mengen, toonwaarde leren zien, je compositie bepalen of diepte suggereren? Je krijgt de tips en tricks om de techniek van het schilderen (nog) beter onder de knie te krijgen. Het cursusjaar wordt ingedeeld in blokken van ca 5 lessen waarin steeds een kunsthistorisch thema of schildertechniek aan bod komt. Het is voor iedereen welkom, voor schilders die inspiratie willen halen uit diverse kunsthistorische thema's en de uitdaging willen aangaan om verschillende acryl- en olieverftechnieken te leren kennen.

Docent: Margot Koopman
Code: 26MKMaO
Dagdeel: maandagochtend
G W- 9.30 - 12.30 uur
Aantal lessen: 30
C e ~f - € 885
Start: 7 september 2026

LAAT JE VERBEELDING SPREKEN

Je leert een compositie vlot op te bouwen door in het begin alleen de grote vormen neer te zetten in de juiste kleuren. Je gebruikt hierbij grote penselen en je kijkt naar contrast, toonwaarde, harde en zachte contouren. Dit modelleren van vormen alvorens details worden aangebracht, borgt een sterk fundament en een overzichtelijke compositie.

Zo doende kom je van alles tegen wat je op nieuwe gedachten kan brengen, wat inspireert en je opnieuw en beter laat kijken naar het onderwerp. De lesopbouw bestaat onder meer uit groepsopdrachten aan de hand van een syllabus en individuele begeleiding. Een cursus voor wie niet bang is voor wat uitdaging!



Docent: Philip Knipscheer

Code: 26PKMaM

Dagdeel: maandagmiddag

G W- 13.30 - 16.30 uur

Aantal lessen: 14

C e f - € 430

Start: 7 september 2026
en 11 januari 2027

TEKENEN EN SCHILDEREN TECHNIEKEN EN EXPRESSIE

Het doel is om materiaalkennis en ervaring op te doen door te experimenteren. Zo ontwikkel je vertrouwen en ontwikkel je jezelf. Het beheersen van de techniek zorgt voor een vrijere uiting in jouw kunst. Er wordt gewerkt met foto's, voorbeelden, objecten, modellen, maar ook met je pen en inkt, penseel en verf? Wat druk je ermee uit? Welke onderwerpen, stijlen en materialen liggen jou het beste om uiteindelijk naar een mooi artistiek resultaat toe te kunnen werken? Je hebt enig lef nodig om jezelf te uiten. Door je open te stellen ontstaan er mooie dingen. Wij gaan samen uitvinden welk materiaal het beste bij je past.



Docent: Philip van Tol

Code: 26PvTMaM

Dagdeel: maandagmiddag

G W- 13.30 - 16.30 uur

Aantal lessen: 30

C e f - € 885

Start: 7 september 2026

Docent: Philip van Tol

Code: 26PvTMaA

Dagdeel: maandagavond

G W- 19.30 - 22.30 uur

Aantal lessen: 30

C e f - € 885

Start: 7 september 2026





Docent: Joost de Bie

Code: 26JdBDiO

Dagdeel: dinsdagochtend

G W- 9.30 - 12.30 uur

Aantal lessen: 30

C e ~f - € 885

Start: 8 september 2026

AMBACHTELIJK SCHILDEREN MET OLIEVERF TECHNIEK

Schilderen is een ambacht; iedereen kan zich de basis-technieken eigen maken. Je leert kijken, tekenen, arceren, een onderschildering maken, glaceren en met olieverf nat in nat werken. Eerst de vorm, met als uitgangspunt een goede lijntekening. Je leert de tekening over te brengen op doek of paneel. Je brengt de schaduw en de lichten aan. Daarna zet je de kleur over de onderschildering heen, gebruikmakend van de transparantie van de olieverf. Nat in nat schilderend werken we naar een prachtig eindresultaat. We zullen zowel met model als naar stilleven werken.



LANDSCHAP IN DE DIEPTE

Je leert bij het schilderen van een landschap hoe je op een tweedimensionaal vlak de diepte en gelaagdheid van zo'n omgeving overtuigend kunt weergeven, zeker als de horizon ver weg ligt. Bij iedere les krijg je een vaak verrassende nieuwe opdracht waarbij we werken met verschillende materialen.

Docent: Jan van Boeckel

Code: 26JvBDiA1

Dagdeel: dinsdagavond

G W- 19.00 - 22.00 uur

Aantal lessen: 14

C e ~f - € 430

Start: 8 september 2026
en 12 januari 2027

Je gevoel voor kleur, compositie en ruimte in een landschap wordt aangesproken en verder ontwikkeld. Je leert hoe complementaire kleuren elkaar versterken en hoe iedere kleur op zichzelf door zijn omgeving wordt ondersteund. Een klapproos bijvoorbeeld komt maximaal tot zijn recht juist tegen een vaalgrijze achtergrond. Je gaat ervaren hoe eigenschappen van acrylverf werken, zodat je snel laag over laag kunt schilderen. Het landschap als thema biedt unieke mogelijkheden om de magie van kleuren te ondergaan en zelf in te zetten.

DE WEG NAAR HET SIMPELE, SPONTANE EN SPANNENDE! (VOOR GEVORDERDEN)

Voor mensen met enige teken- of schilderervaring! Bij elk kunstwerk beginnen we met een duidelijk doel: wat wil je laten zien in je tekening of schilderij? Op basis van jouw doel maken we samen een stappenplan om dit te bereiken. Hoe maak je je kunstwerk spannend? Hier behandelen we het principe van 'de kunst van het weglaten'. Wanneer is je kunstwerk klaar? Hoe voel of zie je dat? Dat onderzoeken we samen.

De onderwerpen kunnen uiteenlopend zijn: stillevens, landschap en portret (er wordt gewerkt met foto's die je zelf meeneemt). Af en toe geeft de docent een demonstratie en regelmatig worden voorbeelden van bekende kunstenaars gezamenlijk besproken.



Docent: Eduart Baçe
Code: 26EBWoO
Dagdeel: woensdagochtend
G W- 9.30 - 12.30 uur
Aantal lessen: 14
C e f - € 430
Start: 9 september 2026
 en 13 januari 2027

KIJKEN NAAR KUNST EN KUNST MAKEN

Door verschillende soorten kunstuitingen tijdens en buiten de les te beschouwen, zien we duidelijk hoe voorstellingen krachtig kunnen worden verbeeld. We vertrekken samen om een interessante reis (langs de kunst) te maken. Ook leer je werken met meerdere technieken en materialen. Waar nodig word je begeleid en kun je steeds bewuster gebruik maken van beeldende middelen als vorm, licht, ordening, compositie, ruimte en kleur.

Ook doen we onderzoek naar wat voor voorstelling je wil maken, wat je wilt afbeelden. Is er een persoonlijk onderwerp, thema, boodschap, concept? Je krijgt zelf (nog) meer inzicht in de eindeloze mogelijkheden qua vormgeving die er zijn om precies uit te drukken wat jij over wil brengen met hetgeen je maakt. Zodat iets geen geluk maar gelukt is.



Docent: Martijn Bolwerk
Code: 26MBWoM
Dagdeel: woensdagmiddag
G W- 13.30 - 16.30 uur
Aantal lessen: 30
C e f - € 885
Start: 9 september 2026





TEKENTECHNIEKEN LEER DE BASISVAARDIG- HEDEN TEKENEN

Bij deze cursus leer je echt de basisvaardigheden tekenen onder de knie te krijgen. Eigenlijk een must voor iedereen die wil schilderen. Je maakt kennis met een scala aan tekentechnieken. Je leert tekenen, perspectief, arceren, met inkt werken (zowel met pen als met penseel). Daarnaast leer je over het toepassen van donker, licht en schaduw.

Je werkt met diverse technieken zoals houtskool, potlood, krijt, pen en inkt, en inkt en penseel. We zullen aan stillevens, voorwerpen, draperieën werken en een paar keer modeltekenen.

De basis van tekenen is kijken. In eerste instantie zal daar de nadruk op liggen; teken je wat je ziet of wat je denkt. Door dit steeds vanuit een andere hoek te benaderen, kom je tot mooie inzichten en verrassende resultaten. Perspectief – veel minder moeilijk dan de meeste mensen denken, maar wel noodzakelijk om er wat van af te weten.

Docent: Joost de Bie

Code: 26JdBWoA

Dagdeel: woensdagavond

G W- 19:30 - 22:30 uur

Aantal lessen: 14

C e ~f - € 430

Start: 9 september 2026
en 13 januari 2027

BEELDEND AVONTUUR

Beeldend Avontuur heeft als hoofddoel het ontwikkelen van een eigen beeldtaal; het op zoek gaan naar wat jij beeldend wil uitdrukken! Er zijn twee docenten die elkaar afwisselen, hetgeen een grotere variatie in het lesaanbod geeft. Docenten Philip van Tol en Wim Janssen gaan met je op zoek naar wat jou fascineert en ontdekken samen je kwaliteiten. We bestuderen de grenzen tussen werkelijkheid en techniek, van olieverfschilderij tot videobeeld komt aan de orde. Je wordt gestimuleerd in technische vaardigheden door visueel onderzoek en zintuigelijke waarnemingen vanuit de materialiteit en door te doen. Er komen verschillende technieken en aspecten van het beeld dat jij wilt uitdrukken aan bod. Je wordt hier persoonlijk in begeleid. Vooral is er veel ruimte om plezier te hebben in het experimenteren. Dit zal je vrije werken en verbeeldingsruimte vergroten. Je hebt enige lef nodig om te experimenteren en grenzen te doorbreken om tot een persoonlijk inzicht en overwinning te komen.

Docent: Philip van Tol

Code: 26PvTDoO

Dagdeel: donderdagochtend

G W- 9.30 - 12.30 uur

Aantal lessen: 14

C e ~f - € 430

Start: 10 september 2026
en 14 januari 2027

Docent: Philip van Tol

Code: 26PvTDoM

Dagdeel: donderdagmiddag

G W- 13.30 - 16.30 uur

Aantal lessen: 14

C e ~f - € 430

Start: 10 september 2026
en 14 januari 2027

OP AVONTUUR IN DE TEKEN- EN SCHILDERKUNST

Vaardigheden en techniek vormen de basis van waaruit we de verbeelding gaan verkennen. Onderwerpen als kleur (bijvoorbeeld de grondkleur, de kleur van schaduw, complementaire kleuren en hun functie), vorm, compositie en ruimtelijkheid komen aan bod. Goed leren waarnemen kan soms verrassende ontdekkingen opleveren. Ook tekenen is meer dan alleen de voorstudie voor een schilderij.

Daarnaast laten we ruimte voor verbeelding. Dat betekent dat je ook tijdens het schilderen ineens een andere afslag kunt nemen, dat wat eerst een fout was nu een mogelijkheid blijkt te zijn! Dat je ook een voorstelling kunt laten ontstaan.



Docent: Annemieke Alberts
Code: 26AADoM
Dagdeel: donderdagmiddag
G W- 14.00 - 17.00 uur
Aantal lessen: 30
C e f - € 885
Start: 10 september 2026

MIXED MEDIA

In deze cursus ga je experimenteren met verschillende materialen en technieken en deze verder onderzoeken naast je persoonlijke thema's die terugkomen in je beeldend werk.

Je gaat maken, creëren en experimenteren. Vanuit de vrijheid van het maken kijk je wat er nog meer kan ontstaan. Bijvoorbeeld een illustratie rondom een vlek of het maken van een kleine linsnede die je afdruckt op een zelf gecreëerde achtergrond. Je tekent en schildert verder door, waar je normaal gesproken zou zijn gestopt en je maakt nieuwe combinaties.

Het hoeft niet allemaal mooi te zijn. Fouten maken mag en juist vanuit de vrijheid van het ontstaan leer je kijken waar je nog meer kunt komen met je ideeën. De enige vereiste is een open houding en plezier willen maken.



Docent: Astrid Schrage
Code: 26ASDoA
Dagdeel: donderdagavond
G W- 19.30 - 22.30 uur
Aantal lessen: 14
C e f - € 430
Start: 10 september 2026
 en 14 januari 2027





NOBODY UNDERSTANDS OUR BIZARRE RELATIONSHIP WITH PAINT (VOOR GEVORDERDEN)

Docent: John Konijn
Code: 26JKVrO
Dagdeel: vrijdagochtend
G W- 9.30 - 12.30 uur
Aantal lessen: 30
C e f - € 885
Start: 11 september 2026

De liefde voor kunst en de individuele kwaliteiten en wensen van de cursist zijn leidraad in deze cursus voor gevorderden. Leren kijken en leren omgaan met verschillende technieken zijn van belang. Zo zullen impasto, glaceren en nat-in-nat schilderen aan bod komen. Daarnaast komt vooral kleurtoepassing en licht/donker aan de orde. Abstractie en kunst kiezen.

Je wordt aangemoedigd met meer lef en een losse toets in verschillende lagen te werken. Voor de cursist met een

X k \ U X _ X ~ Z X X f g ~ W \ X ~ Z e T T Z ~ b c ~ i X e f \



DE TAAL VAN INKT

De Taal van Inkt is een 14-weekse creatieve ontdekkingstocht door één van de meest expressieve materialen: inkt. Er is voor ieders niveau individuele begeleiding en in de groep leer je van elkaar. Inkt is nooit volledig te controleren. Soms volgt het je hand, soms neemt het zijn eigen weg. Precies dát maakt het zo spannend. In deze cursus leer je samenwerken met het medium—alsof je samen een verhaal schrijft. Onverwachte vlekken en lijnen worden geen fouten, maar onderdeel van het beeld. We gaan experimenteren met toepassing, papier en techniek. Cursisten kunnen ook besluiten om aan hun eigen oeuvre te werken, bijvoorbeeld bloemen, natuurtaferelen, patronen/vormen, portretten, stillevens.

Docent: Maritha van Amerom
Code: 26MvAVrO
Dagdeel: vrijdagochtend
G W- 9.30 - 12.30 uur
Aantal lessen: 14
C e f - € 430
Start: 11 september 2026

BEELD - VERF - SPIRIT (VOOR GEVORDERDEN)

Kijken, vertrouwen en verschillende technieken onder de knie krijgen zijn de basis voor deze cursus. De belangrijkste benodigdheden zijn plezier en enige lef om te durven creëren. Je leert hoe je een werk opbouwt en je wordt aangemoedigd met een losse toets in verschillende lagen te werken. Een mooie cursus voor diegene die graag verrast wordt door inleidingen met praktische tips, inspiratie, humor en bewustzijnsverruiming.

4 U f g e T V g \ X ~ X a ~ Z h e T g \ X ~ i h _ _ X a ~ X _w^ T13.30 - 16.30aür \ a ~ U X X _
 grotendeels zelf kunt kiezen.



Docent: John Konijn

Code: 26JKVrM

Dagdeel: vrijdagmiddag

Aantal lessen: 30

Ce ́f - € 885

Start: 11 september 2026



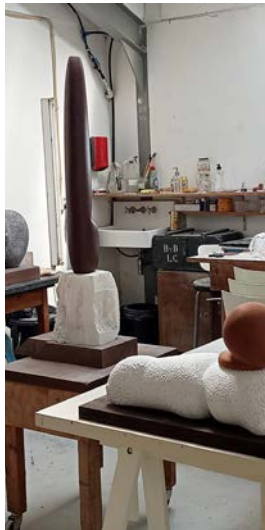
BEELDHOUWEN EN BOETSEREN

Onze cursussen bieden voor alle niveaus de mogelijkheid om kennis te maken met dit ambacht. Gevorderden kunnen met individuele begeleiding de kunst van het beeldhouwen en boetseren verdiepen.

Deze cursussen bieden de benodigde materiaalkennis en technische vaardigheden om te werken in steen, hout, klei, was of gips. Je experimenteert met 3-dimensionale vormen waarbij ruimte, compositie, proporties, textuur en expressie aan de orde komen. Je ontdekt welke materialen en technieken je het beste liggen en hoe je een eigen idee tot leven brengt. De resultaten van jouw inspanningen met deze natuurlijke materialen zijn vaak verrassend mooi.

We werken aan modelstudies, fantasie opdrachten en voeren eigen ideeën uit met persoonlijke begeleiding. Ook bespreken we tijdens de lessen ter inspiratie actuele beeldhouwkunst of kunstwerken uit het verleden.

Beeldhouwen en boetseren vereisen concentratie en geduld. Dit leidt tot een prettig € i X e g e T Z X a , ~ X a ~ [X g ~ _ b f _ T g X a ~ i T a ~ W X ~ W T Z X _ \] , onze ateliers.



DOCENTEN BEELDHOUWEN EN BOETSEREN



PETRA BOSHART

Academie voor Beeldende Vorming in Amsterdam



CAROLINE KAMPFRAATH

Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam



JUDITH WIERSEMA

Gooise Academie voor Beeldende Kunsten in Laren



FRANS VAN DORST

Rijksacademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam



JOS VAN OOSTERHOUT

Academieklas in Tilburg en de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam



MARC BRUSSEE

School for Sculpture and Design in Zuid Engeland



IWAN VERWEY

CREA Amsterdam en Rijksacademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam



CURSUSOVERZICHT

BEELDHOUWEN EN BOETSEREN

MAANDAG

			Docent	Pagina
OCHTEND	26PBMaO	Boetseren en beeldhouwen	Petra Boshart	25
MIDDAG	26FvDMaM	Boetseren en beeldhouwen naar eigen ideeën	Frans van Dorst	25
AVOND	26FvDMaA	Boetseren en beeldhouwen naar eigen ideeën	Frans van Dorst	25

DINSDAG

			Docent	Pagina
MIDDAG	26IVDiM	Beelden maken vanuit eigen inspiratie en waarneming	Iwan Verwey	26
AVOND	26IVDiA	Beelden maken vanuit eigen inspiratie en waarneming	Iwan Verwey	26

WOENSDAG

			Docent	Pagina
OCHTEND	26FvDWoO	Boetseren en beeldhouwen naar eigen ideeën	Frans van Dorst	26
MIDDAG	26FvDWoM	Boetseren en beeldhouwen naar eigen ideeën	Frans van Dorst	26
AVOND	26FvDWoA	Boetseren en beeldhouwen naar eigen ideeën	Frans van Dorst	26

DONDERDAG

			Docent	Pagina
OCHTEND	26CKDoO	Leren beeldhouwen in steen of klei naar eigen visie	Caroline Kampfraath	27
OCHTEND	26JvODoO	Verrassende verschijnselen	Jos van Oosterhout	27
MIDDAG	26JvODoM	Verrassende verschijnselen	Jos van Oosterhout	27
AVOND	26JWDaA	Oorspronkelijk Beeldhouwen met Judith Wiersma	Judith Wiersma	28

I E 7 4 :

			Docent	Pagina
Middag	26MBVrM	Buiten gewoon Beeldhouwen	Marc Brussee	28

BOETSEREN EN BEELDHOUWEN

Deze cursus is een ontdekkingsreis door de mogelijkheden die vorm, materiaal en idee bieden. We werken af en toe als groep met een thema. Dat kan model boetseren zijn, een armatuur maken maar ook een experiment met karton assemblages. Daarbij ligt de nadruk van de cursus steeds op individuele begeleiding.

Je kan hier helemaal je eigen idee uitvoeren en daarnaast bijvoorbeeld deelnemen aan groepsinstructies steenbewerking. We onderzoeken verschillende vormprincipes, materialen en technieken om tot een eigen beeldtaal te komen. Wat zijn je inspiratiebronnen, hoe geef je inhoud aan een beeld?



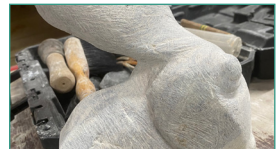
Docent: Petra Boshart
Code: 26PBMaO
Dagdeel: maandagochtend
G W- 9.30-12.30
Aantal lessen: € 30
C e r t i f i c a t i e - € 885
Start: 7 september 2026

BOETSEREN EN BEELDHOUWEN NAAR EIGEN IDEEËN

Het ontwikkelen van je eigen creativiteit staat altijd voorop en de begeleiding is individueel. Er zijn basisopdrachten voor beginners en eigen werk en initiatief staan voorop. Beeldhouwen is arbeidsintensief en er wordt meestal langere tijd aan een beeld gewerkt.

Deze beeldhouw- en boetseer cursus richt zich onder andere op het leren omgaan met verhoudingen, balans en vorm. We besteden aandacht aan waarneming, soms via model of portret en meestal fotomateriaal van mens en dier.

Aan de hand van modelstudies, fantasie opdrachten en het uitwerken van eigen ideeën komt de relatie tussen anatomische kennis en vrije expressie ter sprake. Ter inspiratie voor je beeldend bewustzijn kijken we met elkaar naar raakvlakken in de geschiedenis van de beeldhouwkunst.



Docent: Frans van Dorst
Code: 26FvDMaM
Dagdeel: maandagmiddag
G W2 13.30 - 16.30
Aantal lessen- 30
C e r t i f i c a t i e - € 885
Start: 7 september 2026

Docent: Frans van Dorst
Code: 26FvDMaA
Dagdeel: maandagavond
G W- 19.00 - 22.00 uur
Aantal lessen: 30
C e r t i f i c a t i e - € 885
Start: 7 september 2026





BEELDEN MAKEN VANUIT EIGEN INSPIRATIE EN WAARNEMING

Docent: Iwan Verwey
Code: 26IVDiM
Dagdeel: dinsdagmiddag
G W- 13.30 - 16.30 uur
Aantal lessen: 14
C e ~f - € 430
Start: 8 september 2026
en 12 januari 2027

In deze cursus staat het ontwikkelen van je eigen ideeën en vormtaal voorop. Je wordt gestimuleerd, op weg geholpen en begeleid. Je oefent je in kijken om zo verhoudingen, compositie en spanning te onderzoeken. We analyseren tijdens de lessen ook actuele kunst of kunstwerken uit het verleden ter inspiratie. Je leert de verschillende materialen kennen en bewerken met en door de bijbehorende technieken. Bij voldoende belangstelling kunnen we een paar weken naar model werken.

Docent: Iwan Verwey
Code: 26IVDiA
Dagdeel: dinsdagavond
G W- 19.30 - 22.30 uur
Aantal lessen: 14
C e ~f - € 430
Start: 8 september 2026
en 12 januari 2027

Heeft het maken van 3D beelden jouw hart gestolen? Of wil je er graag mee kennismaken? Naar de waarneming en/of improvisatie. Naar ieders eigen niveau en eigen idee of plan. Neem deel en ontdek en bekwaam jezelf!

Docent: Frans van Dorst
Code: 26FvDWoO
Dagdeel: woensdagochtend
G W- 9.30 - 13.30
Aantal lessen: 30
C e ~f - € 885
Start: 9 september 2026

BOETSEREN EN BEELDHOUVEN NAAR EIGEN IDEEËN

Het ontwikkelen van je eigen creativiteit staat altijd voorop en de begeleiding is individueel. Er zijn basisopdrachten voor beginners en eigen werk en initiatief staan voorop. Beeldhouwen is arbeidsintensief en er wordt meestal langere tijd aan een beeld gewerkt.

Docent: Frans van Dorst
Code: 26FvDWoM
Dagdeel: woensdagmiddag
G Wz 13.30 - 16.30
Aantal lessen- 30
C e ~f - € 885
Start: 9 september 2026

Deze beeldhouw- en boetseer cursus richt zich onder andere op het leren omgaan met verhoudingen, balans en vorm. We besteden aandacht aan waarneming, soms via model of portret en meestal fotomateriaal van mens en dier. Aan de hand van modelstudies, fantasie opdrachten en het uitwerken van eigen ideeën komt de relatie tussen anatomische kennis en vrije expressie ter sprake. Ter inspiratie voor je beeldend bewustzijn kijken we met elkaar naar raakvlakken in de geschiedenis van de beeldhouwkunst.

Docent: Frans van Dorst
Code: 26FvDWoA
Dagdeel: woensdagavond
G W- 19.30 - 22.30 uur
Aantal lessen: 30
C e ~f - € 885
Start: 9 september 2026

LEREN BEELDHOUWEN IN STEEN OF KLEI NAAR EIGEN VISIE

In deze cursus word je in een ontspannen sfeer gestimuleerd] X ~ X \ Z X a ~ V e X T g \ i \ g X \ g ~ g X ~ b a g j \ abstract. Je kunt werken in verschillende materialen zoals, klei, boetseer was, gips, steen en kunststoffen of een ander materiaal dat jij wilt ontdekken. Enkele keren per jaar wordt in groepsverband geboetseerd naar model om technische vaardigheden (verder) te ontwikkelen. Ter illustratie houdt de docent presentaties over het werk van kunstenaars en wordt een tentoonstelling bezocht.

Je leert stap voor stap vaardigheden zoals het maken van een beeld naar eigen ontwerp, model en portret boetseren. En je leert te werken in verschillende materialen zoals steen en klei en technische vaardigheden zoals het maken van een armatuur en het maken van een mal.



Docent: Caroline Kampfraath
Code: 26CKDoO
Dagdeel: donderdagochtend
G W- 10.00 - 13.00 uur
Aantal lessen: 30
C e ~ f - € 885
Start: 10 september 2026

VERRASSENDE VERSCIJNSELEN

Deze cursus biedt de deelnemers een 'ruimtelijke' werkplaats waar je je eigen ideeën onder professionele begeleiding kan vormgeven en uitvoeren. De individuele begeleiding is erop gericht het waarnemingsvermogen, gevoel voor plasticiteit en ruimtelijk inzicht aan te scherpen en de technische vaardigheden die het vak vereist, te vergroten.



Docent: Jos van Oosterhout
Code: 26JvODoO
Dagdeel: donderdagochtend
G W- 9.30 - 12.30 uur
Aantal lessen: 30
C e ~ f - € 885
Start: 17 september 2026

Docent: Jos van Oosterhout
Code: 26JvODoM
Dagdeel: donderdagmiddag
G W- 13.30 - 16.30 uur
Aantal lessen: 30
C e ~ f - € 885
Start: 17 september 2026





OORSPRONKELIJK BEELDHOUWEN MET JUDITH WIERSEMA

In deze cursus word je gestimuleerd je eigen creativiteit te ontwikkelen met verschillende materialen zoals, klei, boetseerwas, gips, steen en kunststoffen of een ander materiaal dat jij wilt ontdekken. Bij het leren van technieken zoals boetseren en hakken gaan we met de hele groep dezelfde opdracht doen, waarbij we tussentijds steeds evalueren wat er gebeurt bij iedereen. Het is een persoonlijke reis die voor iedereen heel anders zal zijn. Je leert vooral om oorspronkelijk te werken en dan bedoelt Judith je ideeën te verwerken in een opdracht waarbij je je niet laat leiden door voorbeelden van anderen, maar werkelijk bij jezelf te rade gaat. Werken vanuit je eigen oorsprong.

- Docent:** Judith Wiersema
- Code:** 26JWD0A
- Dagdeel:** donderdagavond
- G W-** 19.00 - 22.00 uur
- Aantal** lessen: 14
- C e ~f** - € 430
- Start:** 10 september 2026
en 14 januari 2027



BUITEN GEWOON BEELDHOUWEN

Ontdek en ontwikkel het vormgeven in uiteenlopende steensoorten. In deze cursus bied ik naast individuele begeleiding ook gedegen technische vaardigheden. Je ontwikkelt gevoel voor het vormgeven met hamer en beitels en leert kijken naar verhoudingen en compositie. Durf je abstract te werken en te zoeken naar wat er al in jouw steen verborgen ligt? Wanneer je innerlijk meebeweegt, kom je heel natuurlijk uit bij de vorm van jouw eigen beeld. Beginners maken in deze cursus kennis met het hakken en vormgeven in zachte steensoorten zoals Albast en Serpentinj. : X i b e WX e WX a ~ i X e] a X a ~ [h a ~ g X V [a \ X / marmar te gaan werken.

- Docent:** Marc Brussee
- Code:** 26MBVrM
- Dagdeel:** vrijdagmiddag
- G W-** 13.30-16.30 uur
- Aantal** lessen: 14
- C e ~f** - € 430
- Start:** 11 september 2026
en 15 januari 2027

KERAMIEK

Keramik is gebakken klei die op hoge temperatuur in speciale ovens is gebakken. Klei is zacht en gemakkelijk te vormen. Daarom is klei al sinds de oudheid een prachtig materiaal dat zich in je handen laat vormen naar jouw creatieve ideeën. Keramik maken is een ambacht waarbij de zintuigen tot rust komen: de klei is zacht en het maakproces is traag. Cursisten leren stap voor stap vormen opbouwen en experimenteren met texturen en decoraties.

Alle vormen worden hol opgebouwd uit plakken en rollen klei; dit in tegenstelling tot boetseren waar vanuit een massief stuk klei wordt gewerkt. Er is individuele begeleiding voor beginners en gevorderden. Tijdens de cursus kunnen ideeën vormgegeven worden van handgevormde vazen of mokken tot (abstracte) kunstobjecten. Bijna alles is mogelijk. De werkstukken worden op de Academie geglazuurd en gebakken. Het bakken en de materiaalkosten zijn inbegrepen in de cursusprijs.



DOCENTEN KERAMIEK



9 4KERS
Nederlandse
Keramikopleiding Gouda



MARLEN VAN DOP
Nederlandse
Keramikopleiding Gouda



EUGENIE KEIZER
Nederlandse
Keramikopleiding Gouda

CURSUSOVERZICHT KERAMIEK

DINSDAG

		Docent	Pagina
OCHTEND	26FKDiO Keramiek - Creatief vanuit techniek handvormen	Fija Kers	31
MIDDAG	26EKDiM Keramiek – Creatief vanuit Techniek	Eugenie Keizer	31

I E 7 4 :

		Docent	Pagina
MIDDAG	26MvDVrM Van klei naar keramiek (voor gevorderden)	Marlen van Dop	32

ZATERDAG

		Docent	Pagina
OCHTEND	26FKZaO Kennismakingscursus: van klei naar kleurrijk keramiek	Fija Kers	32



Docent: Fija Kers
Code: 26FKDiO
Dagdeel: dinsdagochtend
G W- 9.30 - 12.30 uur
Aantal lessen: 14
C e f - € 465
Start: 8 september 2026
 en 12 januari 2027

KERAMIEK - CREATIEF VANUIT TECHNIEK HANDVORMEN

Deze cursus is met name geschikt voor beginners. Het is een inspirerende uitdaging om van klei het werkstuk te maken dat je in je hoofd hebt. In deze cursus leer je op een gestructureerde wijze de belangrijkste technieken om met klei verschillende vormen (hol) op te bouwen. Je maakt verschillende keramische objecten door het toepassen van de knijptechniek, het opbouwen met kleirolletjes en het werken met kleiplakken.

Er is ruimte voor creativiteit en door een diversiteit aan decoratietechnieken kun je het keramiek werkstuk de door jou gewenste uitstraling geven.



Docent: Eugenie Keizer
Code: 26EKDiM
Dagdeel: dinsdagmiddag
G W- 13.30-16.30 uur
Aantal lessen: 14
C e f - € 465
Start: 8 september 2026
 en 12 januari 2027

KERAMIEK – CREATIEF VANUIT TECHNIEK

Van klei kan heel veel gemaakt worden. Van gebruiksgoed tot (abstract) object. In deze cursus krijg je technieken aangereikt waarmee je jouw beeld of object (hol) kunt opbouwen. En om je werk nog meer eigen uitstraling te geven, krijg je les in het decoreren. Iedere cursist krijgt individuele begeleiding om iets moois te kunnen maken.

Door middel van inspirerende opdrachten kom je al snel tot een mooi resultaat van gebruiksgoed tot (abstract) object.



CURSUS VAN KLEI NAAR KERAMIEK (VOOR GEVORDERDEN)

Deze cursus richt zich op gevorderde cursisten die de basistechnieken van het (hol) opbouwen van vormen met klei al in de vingers hebben. In de lessen wordt gewerkt aan het verkennen van meer en nieuwe aspecten van het keramiek opbouwen en het ontdekken van nieuwe (decoratie)technieken. Er is veel aandacht voor het technisch beheersen van klei als middel om je creativiteit vorm te geven en aan je bewustwording op het gebied van vormgeving, afwerking en decoratie. De cursisten werken ontspannen in eigen tempo aan hun persoonlijke projecten en worden individueel begeleid. Met regelmaat wordt er een korte klassikale les gegeven over vermaarde keramisten, keramiektentoonstellingen, keramische technieken of decoratie tips.



Docent: Marlen van Dop
Code: 26MvDVrM
Dagdeel: vrijdagmiddag
G W- 13.30 - 16.30 uur
Aantal lessen: 30
C e f - € 920
Start: 11 september 2026

KENNISMAKINGSCURSUS VAN KLEI NAAR KLEURRIJK KERAMIEK

In deze korte cursus van vijf lessen op zaterdagochtend maak je kennis met de technieken waarmee je van klei handgevormd keramiek kunt maken. De mogelijkheden in vormgeving van klei zijn oneindig wanneer je de techniek goed beheerst.



Docent: Fija Kers
Code: 26FKZaO
Dagdeel: zaterdagochtend
G W- 9.15 - 12.30 uur
Aantal lessen: 5
C e f - € 200
Start: 12, 19, en
26 september 2026
en 3 en 31 oktober
2026

DIGITALE KUNST

Digitale kunst geeft je de mogelijkheid om je atelier altijd bij je te hebben zodat de kracht van je creativiteit altijd binnen handbereik is. In deze cursussen leer je alle tools en functies die de Procreate app te bieden heeft en ook hoe je deze gebruikt om oneindig veel ontwerpen te maken. Je kunt jouw kennis van digitaal tekenen op vele manieren toepassen. Van illustratie, striptekenen en animatie tot beelden die uit jouw fantasie voortkomen.

DOCENT DIGITALE KUNST



HENK STORM

Gooise Academie voor
Beeldende Kunsten

CURSUSOVERZICHT DIGITALE KUNST

DINSDAG		Docent	Pagina
AVOND	26HSDiA Leer met Procreate schilderen op je iPad - basis	Henk Storm	34
AVOND	26HSDiA2 Schilderen op je iPad - uitgebreid	Henk Storm	34



LEER MET PROCREATE SCHILDEREN OP JE IPAD - BASIS

Eerst leer je werken met het programma Procreate. Daarna ga je onder begeleiding op je eigen iPad aan het werk. Zo leer je hoe je de ruim 380 kwasten kunt gebruiken waar Procreate over beschikt. Je kunt leren hoe je met het Procreate de schilderijen die je met verf wilt maken, eerst op je iPad kunt samenstellen.

Ook leer je hoe je op de iPad complete digitale schilderijen kunt maken, die je daarna als foto kunt bewaren of op welk formaat dan ook kunt afdrukken.



Docent: Henk Storm

Code: 26HSDiA

Dagdeel: dinsdagavond

G W-: 19.30 - 21.30 uur

Aantal lessen: 5

C e f -: € 245

Start: 22 september 2026

SCHILDEREN OP JE IPAD - UITGEBREID

Heb je op de Gooise Academie de basis cursus gevolgd 'Leer met Procreate schilderen op je iPad' en wil je je kennis oprispen en nog meer over deze manier van schilderen leren, dan is deze cursus een mooie aanvulling.

Zo leer je uitgebreid hoe je een schilderij gestructureerd in lagen op kunt bouwen. Het werken met layers wordt in detail behandeld. Er wordt geoefend met de diverse kwasten en je gaat zelfs één of meerdere eigen kwasten ontwerpen. Zoals bij veel softwarepakketten, is ook Procreate continue in beweging. De nieuwste updates met verbeteringen en handige functies komen uitgebreid aan bod. Hoe leuk is het om je eerder geschilderde werk, of dat van een oude meester, in beweging te brengen. Animatie maakt dan ook deel uit van de laatste les. Er worden opdrachten gegeven om thuis uit te werken en tijdens wordt de cursisten ook individueel begeleid.



Docent: Henk Storm

Code: 26HSDiA2

Dagdeel: dinsdagavond

G W-: 19.30 - 21.30 uur

Aantal lessen: 5

C e f -: € 245

Start: 26 januari 2027

ALGEMENE VOORWAARDEN

Samenvatting regelingen op de Academie (zie voor volledige teksten de website, deze samenvatting is niet bindend)

< a f V [e i X a

Bij inschrijving verklaart de deelnemer zich akkoord met de Algemene Voorwaarden en komt een overeenkomst met de Academie tot stand. Deze overeenkomst houdt ook de verplichting in om het verschuldigde cursusgeld te betalen.

Inschrijven kan uitsluitend via de website van de Gooise Academie (www.gooiseacademie.nl). Inschrijvingen vinden plaats in volgorde van binnenkomst.

Activiteiten gaan alleen door bij voldoende deelnemers, ter beoordeling van de Academie. Deelnemers worden uiterlijk 1 week voor aanvang op de hoogte gebracht indien een activiteit onverhoopt niet door gaat. Inschrijfgeld wordt in dat geval binnen een week gerestitueerd.

Betalen

De deelnemer is verantwoordelijk voor het nakomen van de betalingsverplichting. De betaling moet uiterlijk 3 weken voor aanvang van de cursus zijn voldaan.

Bij wijzigingen in de inschrijving op verzoek van de cursist worden administratiekosten in rekening gebracht (2026: € 25).

Bij annulering uiterlijk 2 weken na inschrijving voor de cursus wordt 100% restitutie van het inschrijfgeld verleend. Bij annulering tot 3 weken voor aanvang van de cursus wordt 50% van het inschrijfgeld gerestitueerd, vanaf 3 weken voor aanvang van de cursus wordt geen inschrijfgeld meer gerestitueerd. Wel mag de deelnemer zijn/haar plaats aan een ander afstaan.

Ingeval van (langdurige) afwezigheid door de deelnemer wordt geen inschrijfgeld gerestitueerd. Zeer ernstige verzuimredenen worden ter beoordeling voorgelegd aan een coulance commissie. Er is geen mogelijkheid tot inhalen van lessen.

4 T a f c e T ^ X _ ^ [X \ W

Tijdens activiteiten van de Academie, is de deelnemer aansprakelijk voor door hem of haar toegebrachte schade aan goederen, eigendommen en gebouwen van zowel de Academie als van derden, en aan personen; ook indien er geen sprake is van opzet.

De Academie behoudt zich het recht voor wijzigingen aan te brengen in de programmering (zoals data, locatie, docent et cetera) zonder restitutie van gelden.

Tijdens Open Dagen en andere tentoonstellingen die op de Academie of in Academieverband gehouden worden, worden de exposanten geacht zelf zorg te dragen voor eventuele verzekering van hun werk.



Gebruik ateliers

Op het terrein van de Academie en in de gebouwen mag niet gerookt worden.

Deelnemers dienen de noodzakelijke persoonlijke veiligheidsmaatregelen in acht te nemen. Onderdeel hiervan is het gebruik van beschermende middelen als handschoenen, stofmasker en veiligheidsbril.

Deelnemers zijn verplicht bij het einde van de les de ateliers en inventaris schoon en opgeruimd achter te laten voor de volgende groep.

Met steen, hout en gipsblokken wordt in atelier Zadkine gewerkt.

Met gips en geurend materiaal voor het maken van mallen wordt in het gipshok gewerkt.

Let op dat de afzuiging aanstaat tijdens het werken en uit staat bij het verlaten van dit hok.

Spoel geen gips, klei of verf door de gootsteen of het schrobputje. Voer deze materialen afzonderlijk af.

Mechanisch slijpen, schuren en lassen is verboden in de ateliers. De beste locatie voor stof-ontwikkende activiteiten is buiten. De deelnemer dient zelf zorg te dragen voor een verantwoorde verwerking van klein chemisch afval.

Werkstukken

Afmetingen van werkstukken zijn beperkt.

Werkstukken die af zijn dienen mee naar huis te worden genomen. Aan het eind van de Zomerperiode worden alle werkstukken en alle materialen die nog op de Academie aanwezig zijn eigendom van de Academie. Deze worden vervolgens vernietigd.

PRIVACY REGELING/ GEDRAGSCODE

Op de Academie zijn een privacyregeling en een gedragscode van kracht. Door inschrijving op een activiteit van de Academie verklaren cursisten van deze regelingen kennis te hebben genomen en deze te zullen respecteren.

Gedrag

Onder ongewenst gedrag verstaan we gedrag dat als bedreigend, vernederend of intimiderend wordt ervaren. Voorbeelden van ongewenst gedrag zijn pesten, seksueel grensoverschrijdend gedrag, intimidatie, discriminatie, agressie en geweld.

Primair is het streven om eerst het gesprek aan te gaan met degene van wie je het ongewenst gedrag ondervindt om samen tot een oplossing te komen. Dit kan desgewenst met ondersteuning van een eigen vertrouwenspersoon, docent of een lid van het bestuur. Heeft het aanspreken op ongewenst gedrag niet het gewenste effect, dan zal het gedrag onderzocht moeten worden en dien je een klacht in volgens de klachtenregeling.

Indien docenten of cursisten ernstige hinder ondervinden van ongewenst gedrag van een andere cursist (of cursisten) zal deze daarop eerst door de docent, en zo nodig daarna door het bestuur worden aangesproken. Als de situatie daarna niet verbetert kan het bestuur de betreffende cursist(en) onder opgave van redenen de toegang tot de lessen ontzeggen. Verwijdering (om welke reden dan ook) geeft geen recht op lesgeld restitutie.

Privacy

Van de cursisten worden de volgende gegevens verzameld: naam, adres, telefoonnummer, e-mailadres, gebruikersnaam, geboortedatum en betaalgegevens. Op basis van die gegevens kan de academie cursussen organiseren, betrokkenen informeren, administratie voeren en planningen maken. Al diegenen die (kunnen) beschikken over gegevens zoals bovenstaand bedoeld, verplichten zich tot geheimhouding zoals bepaald in onderlinge overeenkomsten en contracten.

Op de website van de Academie worden cookies gebruikt. Deze functie is uit te zetten via eigen browser van de bezoeker van de website.

De Academie beschikt over foto's en video-opnamen van de cursussen waarop docenten, modellen, cursisten en vrijwilligers te zien kunnen zijn. Die worden uitsluitend gebruikt om de website, social media en ander promotiemateriaal van de Academie attractief te maken. Wij doen ons best betrokkenen voordat wij hen in beeld brengen daarvoor toestemming te vragen. Mocht onverhoopt toch beeldmateriaal waarvoor geen toestemming is verleend op de website staan, dan verwijdert de Academie die beelden onverwijld als daarom wordt verzocht.

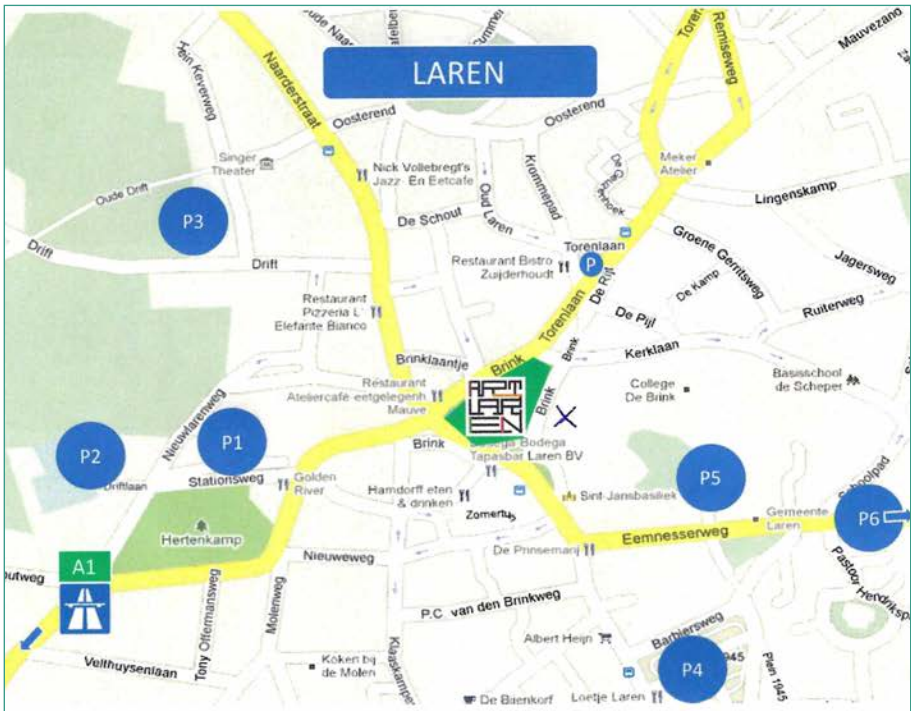


PARKEREN IN LAREN

In Laren is het gratis parkeren. let wel op de blauwe zones: maximaal 2 uur. In het centrum van laren kunt u, in de daartoe aangegeven zones, parkeren door gebruik te maken van de blauwe parkeerschijf. Ook zijn er in en nabij het centrum verschillende plaatsen waar u zonder blauwe schijf (behalve P3) uw auto kunt parkeren.

7 X mTXWe X frnf Xaa-

- P1: Bij het hertenkamp Stationsstraat 1, 1251 KC Laren
- P2: Bij de tennisclub, Driftlaan 3, 1251 KB Laren
- P3: Bij het Singer museum, Hein Keverweg, 1251 BT Laren (Let op blauwe kaart max 4 uur parkeren)
- P4: Op het marktplein, Zevenend, 1251 RK Laren (niet op vrijdag)
- P5: Achter het Raadhuis Eemnesserweg 19, 1250 AA Laren
- P6: Bij de Hockeyclub Laren, Schapendrift 66, 1251 XH Laren



Kruisje = Gooise Academie

Brink 27A

Door het hek naar achteren lopen tangs de sportschool en de bibliotheek
De Academie is door het daarop volgende hek links.





GOOISE ACADEMIE
voor beeldende kunsten

gooiseacademie.nl