



gooiseacademie.nl

Brink 27A 1251KS Laren | Gooise Academie | info@gooiseacademie.nl



29 APRIL TOT EN MET ZATERDAG 11 MEI BRINKHUIS LAREN

EXPOSITIE 2019

docenten Gooise Academie



COLOFON

Eindredactie

Gerard van Oortmerssen
Monique IJsselstijn

Design by iRis

iris.beckers@gmail.com

Fotografie docenten

Marga Tupang m.u.v. Eduart Baçe
Iris Bekkers en Eva van Kasbergen

Organisatie expositie

Monique IJsselstijn
Marieke de Jong

www.gooiseacademie.nl

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze en/of door welke ander medium ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de Gooise Academie te Laren. Deze uitgave is met de grootst mogelijk zorgvuldigheid samengesteld. Noch de maker, noch de Gooise Academie stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in deze uitgave.

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord expositie	01
Mascha Kragten tekenen schilderen	02
John Konijn tekenen schilderen	04
Frans van Dorst beeldhouwen	06
Eva Kasbergen fotografie	08
Ingrid Pijl beeldhouwen	10
Humphrey Bennett tekenen	12
Nikki van Es schilderen	14
Lex Goes tekenen schilderen	16
Iris Bekkers tekenen schilderen	18
Jos van Oosterhout beeldhouwen	20
Eduart Baçe tekenen	22
Gabryela Wasowicz tekenen schilderen	24
Lex Ravoo beeldhouwen	26



Werken met stip zijn te koop! Neem bij interesse contact op met de kunstenaar

kunst is leven leven is kunst

EXPOSITIE IN HET BRINKHUIS

(H)artgalerij, Brink 29 1251KS Laren
Kijk voor de openingstijden en meer informatie op <https://hartvanlaren.nl>

VOORWOORD expositie

Veertig jaar geleden werd de stichting Gooise Academie voor beeldende kunsten opgericht. Een stichting die cursussen aanbiedt op het gebied van tekenen, schilderen, beeldhouwen en digitale kunst. In de afgelopen veertig jaar is er veel gebeurd. Er werden cursussen gegeven door gedreven en gepassioneerde vakdocenten die allen beeldend kunstenaar zijn.

Nu 40 jaar later worden er nieuwe initiatieven zoals Masterclasses, workshops, korte cursussen digitale kunst en Academie lezingen aangeboden om de sfeer te kunnen proeven in de ateliers en de mensen kunst te laten beleven. We kunnen vol trots zeggen dat de Gooise Academie een instituut is waar op verschillende manieren kunst wordt beoefend en veelal prachtige schilderijen, tekeningen, beelden en digitale foto's worden gemaakt.

Bestuur Gooise Academie



MASCHA KRAGTEN

tekenen | schilderen

Mascha Kragten studeerde aan de Mode Academie Montaigne en aan de Amsterdam Academie voor Beeldende Vorming. Ze heeft een eerstegraads lesbevoegdheid tekenen en schilderen met en op diverse materialen.

“Ik werk behalve als docent bij de Gooise Academie ook als docent bij Buitenkunst Randmeer en Drenthe. Verder maak ik portretten en schilderijen in opdracht en exposeer ik bij Galerie Artacasa te Amsterdam.”

Expositie | Gooise Academie | 2019



① Bootje olieverf 60x80 cm ② Iris acryl op hout 30x40 cm ③ Kamperfolie acryl op hout 30x40 ④ Meisje met kapje olieverf op hout 30x80 cm | 3 |



maschakragten@hotmail.com

06 12206891

www.maschakragten.nl



JOHN KONIJN

tekenen | schilderen

Studeerde aan de Hogeschool voor de Kunsten in Amsterdam* en aan de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (richting autonoom).

“Ik exposeer zowel in binnen- als buitenland. In Nederland zijn een aantal galeries waar mijn werk permanent wordt getoond. In 2003 won ik een prijs van de Stichting ter bevordering van jonge kunstenaars, Amersfoort.”

**eerstegraads lesbevoegdheid*

Expositie | Gooise Academie | 2019

 Unstable, 2018 70x60 cm





FRANS VAN DORST

beeldhouwen

Frans van Dorst studeerde aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten in Amsterdam.

“Mijn werk ontwikkelde zich vanuit de klassieke beeldhouwtraditie en toont een voorliefde voor het ambachtelijk werken met klei, boetseerwas, gips, brons en hout.

De bron van mijn inspiratie is het onderbewuste. De beeldhouwwerken die tot stand komen zijn schakels van een innerlijke reis.”

Bron: <https://www.collection-modern-fine-art.nl>

Expositie | Gooise Academie | 2019



 Cruise Hout 27cm



EVA KASBERGEN

fotografe

Eva Kasbergen is afgestudeerd fotografe aan de kunstacademie St. Joost te Breda.

“Sinds mijn afstuderen begeef ik me op verschillende vlakken binnen de fotografie. Ik exposeer met vrij werk waarin ik zelfportret combineer met bijzondere landschappen. Daarnaast reis ik veel om te fotograferen en te schrijven voor publicaties en tijdschriften en ik geef les in fotografie. Van jongeren tot volwassenen en van basisschoolleerlingen tot het HBO.”

Expositie | Gooise Academie | 2019



Zelfportretten ① 60x90 cm ② 60x90 cm ③ 100x165 cm ④ 60x90 cm ⑤ 90x125 cm



INGRID PIJL

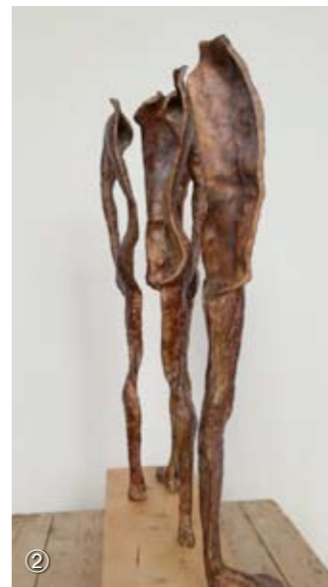
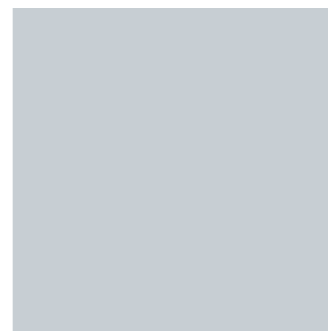
beeldhouwen

Ingrid pijl studeerde aan de kunst Academie St. Joost, Breda en aan de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten, Amsterdam.

“Uit nieuwsgierigheid naar het leven in de meest uitgebreide vorm ben ik beeldende kunsten gaan beoefenen. Immers als we de wereld zouden begrijpen zou kunst niet bestaan.”

Willem F.C. Uriott prijs, stipendium voor ceramisch werkplaats in Heusden.

Expositie | Gooise Academie | 2019



①+② silhouetten brons 70 cm

③ Mannen tors 70 cm



③



HUMPHREY BENNETT

tekenen

Humphrey Bennett (London 1948), studeerde aan de North- East London School of Arts en de St. John Cass School of Art.

“Al jaren ben ik gefascineerd door het ballet en de natuur. Iedere week ga ik naar repetities van het Scapino Ballet of het Nationaal Ballet om bewegingen van de dansers vast te leggen. Mijn dansers zijn snel op het papier gezet; Ze hebben passie, zijn temperamentvol en bewegen in vloeiende lijnen over het papier. Ook in de natuur is beweging te vinden; Deze worden in mijn werk fijngevoelig weergegeven in levendige lijnen en minutieus detail.”

Expositie | Gooise Academie | 2019



Dame en mauve 50x60 cm

humphreybennett@yahoo.com

035 5418577

www.humphreybennett.nl



NIKKI VAN ES schilderen

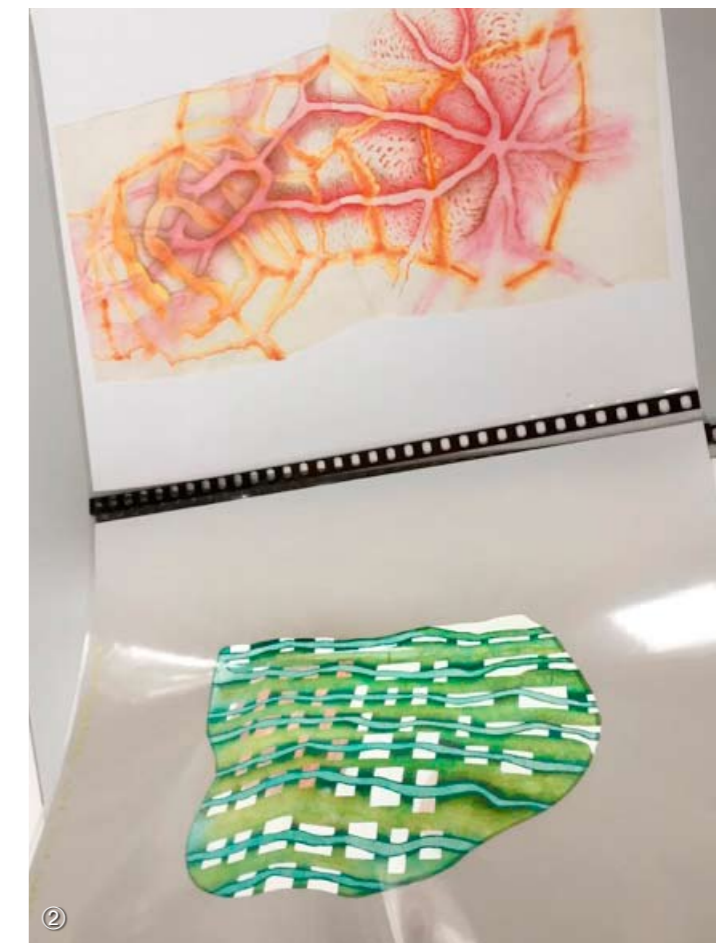
Studeerde aan de Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam.

“Ik exposeer zowel in binnen- als buitenland en tracht in mijn werk de structuur en samenhang van de natuur te doorgronden. Om die reden leg ik plantstructuren bloot, als pogingen om via microscopisch klein detail het grotere geheel te begrijpen.

Het werk vormt uiteindelijk een combinatie van verbeelding en wetenschappelijke observatie.”

Bron: <https://www.nikkivanes.nl/info>

Expositie | Gooise Academie | 2019



① Boekje met werkstukken ② Grote bladermap met tweezijdige studies voor op een tafel of sokkel Opengeslagen 80 x 45 cm

nikkivanes@xs4all.nl

035 6668555

www.nikkivanes.nl



LEX GOES

tekenen | schilderen

Lex studeerde aan de Rijksacademie voor beeldende kunsten te Amsterdam

“Naast advieswerk voor de overheid, het begeleiden van kunstprojecten en het geven van schilderles heb ik een groot aantal opdrachten gerealiseerd voor overheden, non-profit instellingen, bedrijven en particulieren. Ik ben (olieverf-)schilder, tekenaar en exposeer jaarlijks.

De laatste tijd maak ik pastels die ik bijna dagelijks op instagram (@goeslex) publiceer.”

Expositie | Gooise Academie | 2019



 ① Pastel op papier 30x40 cm ② Pastel op papier 30x40 cm



IRIS BEKKERS

tekenen | schilderen

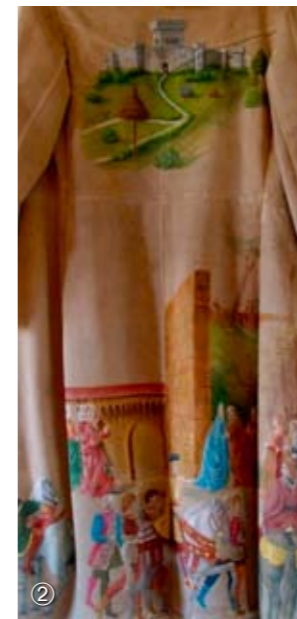
Iris Bekkers groeide op in Eemnes en studeerde in 1995 af aan de kunstacademie AKI in Enschede (gemengde media).

“Ik heb bijna 20 jaar ervaring in het lesgeven van tekenen en schilderen en ben wegwijs in vele technieken en materialen. Samen met mijn moeder runde ik Atelier PB op de Wakkerendijk te Eemnes. Ik werkte bij de Classic Art Academie in Maarssen en Volksuniversiteit Groene Hart. Momenteel werk ik met Pieterlin Linssen op ons SchilderLaB in Harmelen.”

Expositie | Gooise Academie | 2019



①



②



① Zoon in zon Olieverf op canvas 50x60cm ② DeJas achterzijde + details



JOS VAN OOSTERHOUT

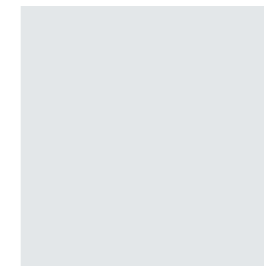
beeldhouwen

Volgde de Academieklas in Tilburg en de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten te Amsterdam.

"Ik kreeg les van Paul Grégoire en Eric Claus en in 1980 en 1981 won ik de F.C. Uriôtprijs en in 1981 de Prix de Rome beeldhouwen. In mijn werk staat de mens centraal."

Bron: <http://www.josvanoosterhout.com/about.html>

Expositie | Gooise Academie | 2019



① Wolk op tafel beschilderd hout 19,5x32x42cm © Denker beschilderd hout 18,5x18,5x123cm



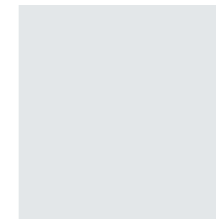
EDUART BAÇE

tekenen

Studeerde aan de Kunstacademie van Tirana (Albanië) en de Academie voor beeldende kunst en vormgeving in Amsterdam (nu Breitner Academie).

“Na mijn afstuderen in 1990 gaf ik teken- en beeldhouwlessen aan de Middelbare school voor de kunsten. Mijn werk werd tentoongesteld in Albanië, Griekenland, Turkije, België en Nederland. Ik teken, schilder en beeldhouw vrijwel uitsluitend menselijke figuren, portretten en karakters. Mijn laatste tentoonstelling “Shape of thoughts” was in november tot januari 2019 in Pulchri Studio Den Haag.”

Expositie | Gooise Academie | 2019



© Lang geleden olieverf op doek, 2017 25x25cm © Bewondering Rembrandt Olieverf op doek, 2017 24x30cm



gabryelawasowicz@gmail.com

06 24233287

www.gabryelawasowicz.nl



GABRYELA WASOWICZ

tekenen | schilderen

Studeerde aan de Staatsacademie Beeldende Kunsten in Warschau en Gerrit Rietveld Academie te Amsterdam.

“Ik heb er nooit voor moeten vechten of zelfs maar hoeven uitleggen dat ik schilder wilde worden. Schilderen maakte bij ons thuis deel uit van het dagelijks leven. Misschien is het daarom dat ik nooit ver moet zoeken naar mijn onderwerpen. Ik laat mijn blik ronddwalen om mij heen en observeer de dingen waarvan ik houd.” Ik exposeer in binnen- en buitenland.

Bron: <https://www.gabryelawasowicz.nl/info/>

Expositie | Gooise Academie | 2019



‘Milonga’ Olieverf op doek 100x 80 cm



LEX RAVOO

beeldhouwen

Lex studeerde aan de Kunstacademie Artibus te Utrecht, de Jan van Eyk Academie te Maastricht en de Rijksacademie voor Beeldende Kunsten, Amsterdam.

“Mijn werk is eigenlijk altijd geïnspireerd door de menselijke verschijningsvorm. Het menselijk lichaam biedt mij steeds weer nieuwe mogelijkheden en inspireert me altijd weer; een beweging van het menselijk lichaam kan zo helder en eenvoudig een gevoeligheid of sfeer verbeelden.

Ik werk niet met een model maar zoek vanuit een kleine basisvorm en maak daar meerdere variaties op.”

Expositie | Gooise Academie | 2019

